

*Спочатку було слово.  
Мудрі казали - світ це театр.  
Та все ж, життя - не гра,  
та й доля, то не роль прописана до скону...  
Театр - це світ безмежний почуттів,  
де, як і для кохання, досить двох.  
Актор й глядач у той світ завжди мандрують разом.  
Диво ілюзій без обману, які не вводячи в оману,  
живу уяву запалив, хвилюють душу, тішать розум*

*« Створити те, чого немає в дійсності, кинути людям фантазію, ідеальне, неіснуюче, але прекрасне... А для цього треба розбудити фантазію, виростити їй крила і навчитись літати» — Лесь Курбас.*

## ПОЛОЖЕННЯ

### Третього Фестивалю українського аматорського театру

#### «День театру»

##### 1. Загальні положення.

1.1. **Фестиваль** Українського аматорського театру «**День театру**» - постійно діюча фестивальна програма народної творчості за участю аматорських театральних колективів України та української діаспори (далі Фестиваль). Фестиваль - захід культурно-мистецького театрального фестивального проекту – «**Theatre Day Fest**».

1.2. **Засновник фестивалю** - громадська організація «ТК «Модус-Ніка». Фестиваль проводиться за сприяння:

- Національної спілки театральних діячів України голова спілки Богдан Струтинський;
- Департаменту культури Київської міської державної адміністрації директор Діана Попова;
- Київської міської ради, Київський міський голова Віталій Кличко;
- Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка директор Михайло Захаревич, головний режисер Дмитро Богомазов;
- Київського академічного драматичного "Театру на Подолі" художній керівник Віталій Малахов;
- ТЮГу Київського академічного "Театру на Липках" художній керівник Віктор Гирич;
- Київського державного академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра художній керівник Стас Жирков;
- Київського академічного "Молодого театру" художній керівник Андрій Білоус;
- Українського малого драматичного театру художній керівник Дмитро Весельський;
- Київська Мала опера - художній керівник Ігор Тихомиров;

- Київського театру «Золоті Ворота»

1.3. **Основний керівний орган фестивалю** - Оргкомітет, персональний склад якого затверджується засновником фестивалю.

1.4. **Функції Оргкомітету:**

- здійснює підготовку, організацію та проведення фестивалю;
- формує і затверджує персональний склад журі фестивалю;
- розробляє положення про нагороди, спеціальні премії та почесні відзнаки фестивалю;
- розробляє програму фестивалю, організовує майстер-класи, роботу творчих майстерень, виставок, влаштовує зустрічі з митцями, ученими, відомими громадськими діячами, організує науково-практичні конференції тощо;
- готує проект символіки та атрибутики фестивалю, може проводити конкурси на кращу розробку символіки та атрибутики фестивалю;
- залучає до співпраці партнерів та спонсорів;
- Оргкомітет може ініціювати створення дорадчих груп;
- для забезпечення відповідного культурно-мистецького та професійного рівня при Оргкомітеті може збиратися консультативно-дорадча група – художня рада, до якої запрошуються визнані фахівці та діячі театрального мистецтва.
- для більш ефективної організаційної діяльності та матеріально-фінансового забезпечення фестивалю при Оргкомітеті може утворюватися піклувальна рада, до складу якої можуть входити фізичні та юридичні особи.

1.5. **Журі фестивалю** складатиметься з видатних діячів культури, освіти, мистецтва України та світу, визнаних авторитетів театрального мистецтва, відомих фахівців відповідного напрямку художньо-мистецької діяльності в різних театральних жанрах, представників органів та установ культури і освіти, творчих спілок

1.6. Цим положенням визначаються мета, завдання, порядок підготовки та проведення фестивалю, а також засади його фінансового та інформаційного забезпечення.

**2. Мета та завдання фестивалю.**

2.1. **Метою фестивалю є:**

- сприяння створенню в Україні умов для творчого розвитку та організаційного становлення аматорського театру всіх видів та жанрів театрального мистецтва ;
- налагодження розширення та укріплення творчих та організаційних зв'язків між українським професійним та аматорським театром;
- привернення уваги суспільних, державних та інших соціальних інституцій до потреб українського театру;
- сприяння зростанню престижу та соціального значення українського театру, відродженню традицій меценатства та доброчинності;
- налагодження комунікації та співпраці з міжнародними театральними організаціями та світовою театральною аматорською спільнотою;

- популяризація і пропаганда української культури та розширення міжнародних культурних зв'язків;
- формування єдиного культурного простору в українському суспільстві, розвиток національної самосвідомості та громадянського суспільства;
- об'єднання українців усього світу на засадах спільної історико-культурної спадщини.

## 2.2. Завдання конкурсу-фестивалю:

- створення сприятливих умов для розвитку, популяризації, підвищення престижу театральної самодіяльності, підтримка аматорства в приватних театральних закладах;
- продуктивний обмін організаційним досвідом роботи театральних менеджерів, керівників театральних колективів та творчим досвідом художніх керівників, режисерів, виконавців;
- налагодження творчих зв'язків між самодіяльними театральними колективами різною відомчою належністю, розширення культурного обміну різних регіонів України;
- творча та учбова-методична підтримка самодіяльних театральних колективів, проведення майстер класів, практикумів, тренінгів, театральних лабораторій, творчих зустрічей тощо;
- сприяння популяризації кращих зразків аматорського театру, зростанню професійного рівня режисерів, художнього рівня та виконавчої майстерності театральних колективів;
- допомога в організації виступів та в заходах залучення та розширення глядацької аудиторії;
- виявлення та підтримка самобутніх аматорських колективів, нових талановитих режисерів та виконавців, сприяння розвитку та реалізації творчих задумів та ініціатив молодих режисерів та драматургів, презентація автономних сценічних проєктів, пошук нових ідей в галузі театального мистецтва;
- розширення та поглиблення співробітництва аматорських театрів з державними, комунальними, приватними професійними театральними закладами, вузами та з Національною спілкою театральних діячів України;
- укріплення та розвиток творчих зв'язків та комунікацій українських аматорських театрів з культурно – мистецькими спільнотами української діаспори, міжнародними театральними організаціями зокрема – Європейською театальною конвенцією (ЕТС), Міжнародною асоціацією аматорських театрів (АІТА/ІАТА). Налагодження контактів та співпраці с міжнародними театральними фестивалями, театрами, та видатними театральними діячами.
- залученню дітей та юнацтва до змістовного дозвілля, до вивчення та розуміння кращих зразків традиційного сучасного українського та світового театального мистецтва, виявленню та підтримці кращих дитячих та молодіжних театральних колективів і окремих виконавців, підвищенню професійного та педагогічного рівня керівників колективів.



- надання можливості людям з обмеженими можливостями та вихованцям дитячих будинків використовувати свій творчий та інтелектуальний потенціал;
- привернення уваги суспільства, органів державною та місцевої влади, органів освіти та культури, а також висвітлення в ЗМІ та інтернет ресурсах потреб та досягнень українського самодіяльного театрального мистецтва;
- забезпечення засад взаємодії та співпраці між державними органами влади, громадськими організаціями, творчими спілками, державними, комунальними і приватними установами, закладами культури, навчальними закладами та ЗМІ у сфері реалізації культурно мистецьких проектів.

### **3. Порядок і умови проведення фестивалю.**

3.1 Для участі у Першому фестивалі Українського аматорського театру запрошуються аматорські театри та самодіяльні дитячі, юнацькі, молодіжні, студентські театри, театри-студії та театральні колективи незалежно від відомчої належності.

### **3.2. Дата і місце проведення фестивалю.**

**Третій фестиваль українського аматорського театру відбудеться у Києві 10, 11, 12 та 13 травня 2019 року.**

3.3. **Фестивальна програма** передбачає показ театральних вистав без обмежень театрального жанру в номінаціях по видам театрального мистецтва:

- драматичний театр;
- театр ляльок;
- музичний театр;
- хореографічний театр

### **3. 4. За віком та рівнем виконання учасники поділяються:**

- аматорський театр
- дитячий театр (до 14 років);
- юнацький(шкільний) театр (до 18 років);
- студентський театр (молодіжний) театр від 18 років;
- студентський учбовий театр (професійних вищих учбових закладів культури та мистецтва)

### **3.5 Програма фестивалю передбачає:**

- **урочисте відкриття фестивалю на площі перед театром ім. Івана Франка;**
- **вистави у виконанні учасників фестивалю на сценах професійних театрів 10-12 травня;**
- **проведення майстер-класів, театрального практикуму, творчих зустрічей, виставок та експозицій;**
- **завершальний захід фестивалю театральні бали 13 травня у Колонній залі Київської мерії ;**

- трансляцію вистав у режимі он-лайн з можливістю голосування глядачів на Першому інтернет-каналі України «ПКУ-ТВ»;
- при сприятливих умовах передбачається проведення театрального дійства на вул. Хрещатик.
- Нагородження учасників фестивалю відбудеться 13 травня у Колонній залі Київської мерії.

Детальна інформація про заходи фестивалю надаватиметься за 7 днів до початку фестивалю.

3.6. **Виступи** учасників номінації драматичний театр оцінюються журі за наступними критеріями:

- єдність художнього рішення та цілісність художнього образу, відповідність жанру;
- цілісність, оригінальність режисерського рішення (єдність задуму, форми і змісту);
- постановочна культура та сценічність (гармонійне поєднання ідеї твору із засобами оформлення (декорації, світло, музика, костюми) і виконанням);
- акторська майстерність виконавців;
- відповідність постановки віку учасників та творчим можливостям колективу;
- загальна культура виступу (пластика, костюми, виконання), виразність пластичного рішення вистави;
- актуальність драматургічного матеріалу.

3.7. **На розгляд журі** представляються оригінальні театральні вистави без обмежень режисерського вирішення, театрального жанру та теми постановок. Вистави будуть проводитись на камерних сценах професійних театрів. Загальний час користування сценою, з урахуванням всіх потреб, визначається відповідно для кожною з представлених учасниками фестивалю вистав. У співпраці з театральними колективами організатори дотримуються принципу індивідуального підходу. Всі питання вирішуються в процесі особистого спілкування з керівниками театральних колективів.

3.8. **Для реєстрації до участі** у фестивалі, після попереднього заповнення Анкети (надсилається он-лайн за посиланням <https://goo.gl/forms/Bk3NppArrEjAp2EG2>) та обговорення умов участі з Оргкомітетом, учасник (колектив) надає такі матеріали:

- заповнена форма Заявки встановленого зразка (надсилається он-лайн <https://goo.gl/forms/IQqeAjy5cvMjacW82>);
- окремо надсилається на e-mail Оргкомітету фестивалю: **theatre.day.fest@gmail.com**
- коротка історія колективу у довільній формі (репертуар, досягнення), анотація до вистави, короткий демонстраційний відеоролик вистави, по можливості, відео всієї вистави або фрагменту;

- для буклету і реклами на відеоматеріали, фото керівника, акторів та сцен з вистави (загалом 5-6 фотографій у цифровому форматі, якістю не менше 300 dpi);
- при реєстрації надаються рекламні матеріали – буклети з інформацією щодо колективу, афіша та програмки (мінімум 10) до запропонованої вистави (Під час фестивалю відбудеться конкурс презентаційних матеріалів, наданих учасниками, на найбільш цікаве та повне представлення театру);

**Заявка встановленого зразка необхідно надіслати он-лайн до 20 квітня 2019 року.**

Факт подання Заявки засвідчує, що ви ознайомлені з Положенням фестивалю Українського аматорського театру та згодні з усіма його пунктами. Надсилаючи заявку та персональні данні учасники фестивалю українського аматорського театру «День театру», відповідно до Закону України «Про захист персональних даних», надають згоду на збір та обробку особистих персональних даних з метою організації та проведення фестивалю.

Вкажіть у Заявці чи є серед учасників фестивалю особи, день народження яких припадає на час проведення фестивалю. Іменинників чекають спеціальні подарунки від Оргкомітету.

У відповідь на Вашу заявку протягом трьох днів Оргкомітет надсилає офіційне Запрошення для участі у фестивалі, в якому будуть вказані банківські реквізити. Тільки на підставі отриманого Запрошення учасники роблять грошовий внесок на організацію та проведення фестивалю.

Внести зміни у вже подану Заявку можна тільки до 1 травня. Після 1го травня інформація щодо учасників, яка була подана в Заявці, трактується як остаточна, ніякі зміни і доповнення до Заявки не приймаються.

У день конкурсу реєстрація учасників припиняється за 1 годину до його початку. Підтвердження реєстрації проводить керівник або представник колективу при пред'явленні паспорту або його завіреної копії, а також документів, що підтверджують здійснення внеску на організацію та проведення фестивалю. Кожен колектив має виступити згідно номінації, чітко у свій визначений день і час, відповідно до програми фестивалю, виступ перенесенню не підлягає. Усі спірні питання, пов'язані з виступом учасників, вирішуються в робочому порядку організаторами фестивалю.

**3.9. Технічне забезпечення.** Виступи учасників фестивалю відбувається на сценах професійних театрів, організатори забезпечують театральний звук та світло. Необхідні для показу вистави умови для забезпечення сценографічного рішення, потреби по звуку та світлу обов'язково погоджується заздалегідь з оргкомітетом фестивалю. Запис світовою та звукової партитури надається до 30 квітня 2019 року.



Обов'язково мати дублікат фонограми на CD-R диску або на USB-флешці! підбірка фонограм повинна бути в окремій папці із зазначенням номінації, вікової категорії учасників, назви театрального колективу;

### 3.10. Підбиття підсумків. Нагородження.

3.10.1. **При підбитті підсумків** конкурсу журі керується критеріями, визначеними у пункті 3.6 цього положення. Розподіл нагород відбувається згідно протоколів членів журі на засіданні журі, відкритим голосуванням з кожної номінації окремо. Підрахунок балів відбувається відповідно до рекомендованих критеріїв з максимальною оцінкою 10 (десять) балів від кожного члена журі.

Журі має право не присуджувати призові місця, дублювати призові місця, призначати додаткові заохочувальні призи. Оргкомітетом до перегляду вистав долучаються представники професійних театрів, профільних мистецьких учбових закладів, творчих спілок. Професійні театри та театральні організації призначають для учасників фестивалю окремі нагороди та відзнаки.

3.10.2. **Всі учасники фестивалю** нагороджуються дипломами учасника, отримують пам'ятні подарунки, забезпечуються рекламно - сувенірною продукцією фестивалю. Рішенням професійних театрів - окремим виконавцям вручається особистий Приз (контрамарка), з правом безкоштовного відвідування певної кількості вистав, за власним вибором, протягом театрального сезону. В якості заохочення, учасники фестивалю можуть бути допущені на репетиції або на екскурсію до провідних академічних театрів. Рішенням профільних учбових закладів творчий результат виступів на фестивалі може враховуватись при вступних іспитах. Приз глядацьких симпатій – "Народний театр" вручається за підсумками інтернет голосування. За особистим рішенням, можуть вручатися Іменні призи від сучасних видатних режисерів, виконавців інших театральних діячів.

### 3.10.3. Особливості нагородження

В віковій номінації – "аматорський театр" та "студентський театр" особисті творчі досягнення учасників фестивалю відзначаються спеціальними особистими нагородами:

- краща режисерська робота;
- краща чоловіча роль першого плану;
- краща жіноча роль першого плану;
- краща чоловіча роль другого плану;
- краща жіноча роль другого плану;
- краща сценографія;
- краща хореографія та пластика (пластичне вирішення вистави);
- краще музичне вирішення вистави (музична концепція вистави);

ГРАН-ПРІ в номінації "аматорський театр" та "студентський театр" за рішенням журі може бути надано театральному колективу за виставу, яка отримала певну кількість спеціальних нагород.

Нагородження в номінаціях — дитячі, юнацькі та молодіжні театри:

Театральні колективи отримують відповідно до зайнятих місць дипломи лауреатів 1,2,3 ступеню. Приз глядацьких симпатій - "Народний театр" вручається за підсумками інтернет голосування. Вища нагорода фестивалю - ГРАН-ПРІ за рішенням журі присуджується кращому колективу за найяскравіший і професійний виступ. Журі має право не присуджувати ГРАН-ПРІ.

Організатори фестивалю встановили спеціальні призи:

- Актуальна п'єса дитячого театру;
- За оригінальне режисерське вирішення;
- Найкращий виконавець;
- Найкраща виконавиця;
- За оригінальність и виразність театральних костюмів;
- За найкраще музичне оформлення;
- Найкраще пластичне вирішення;
- Найкращий акторський ансамбль;
- За високі мистецькі та педагогічні досягнення.

3.10.4. Рішення журі на всіх етапах конкурсу є остаточним і оскарженню не підлягає. Журі, організатори та спонсори фестивалю можуть бути встановлені додаткові спеціальні призи та нагороди .

#### **4. Фінансове, організаційне та інформаційне забезпечення фестивалю.**

4.1. Джерелами фінансування фестивалю можуть бути бюджетні, спонсорські, благодійні та інші кошти, не заборонені чинним законодавством України.

4.2. Для організації та проведення фестивалю Оргкомітет формує фестивальний фонд за рахунок внесків грошових коштів учасників, благодійних та спонсорських коштів. **Усі питання щодо участі в фестивалі вирішуються на основі індивідуального підходу в процесі особистого спілкування з керівниками театральних колективів.**

Вся сума внеску повинна бути сплачена до 30 квітня. У випадку відмови від участі в фестивалі до **1 травня** повертається **50 % внеску**. При відмові від участі після 1 травня внесок не повертається.

**УВАГА!** Для перегляду конкурсних вистав глядачі роблять внесок на проведення фестивалю – **50 грн.** за перебування на кожній з вистав, протягом усіх днів фестивалю.

Для всіх учасників театрального колективу, які приймають участь у фестивалі – ВХІД ВІЛЬНИЙ!



#### 4.3. Пільги та знижки.

Театральні колективи, учасниками яких є люди з обмеженими можливостями та вихованці дитячих будинків, беруть участь у заходах фестивалю безкоштовно.

Копії відповідних документів надсилаються разом із заявкою та повинні бути пред'явленні при реєстрації на фестивалі.

**4.4. Проживання, харчування, проїзд** учасників фестивалю здійснюються за рахунок сторони, що відряджає, або інших джерел не заборонених чинним законодавством України. Оргкомітет сприяє організації проживання та харчування учасників на час проведення фестивалю.

Керівники колективів несуть відповідальність за життя та здоров'я учасників своїх колективів. Творчі колективи та гості фестивалю повинні мати відповідну кількість супроводжуваних осіб, щоб гарантувати безпеку учасникам та забезпечити нагляд за їхніми особистими речами, сценічними костюмами та реквізитом колективу. Організатори не несуть відповідальність за виступи, пов'язані з ризиком. Учасники фестивалю відповідають за виконання вимог техніки безпеки.

**4.5. Вистави учасників** фестивалю транслюватимуться в режимі он-лайн з можливістю інтернет-голосування на Першому інтернет-каналі України «ПІКУТВ» ([www.picutv.com](http://www.picutv.com)) у вільному доступі для всіх користувачів Інтернету на будь-якому пристрої.

Події фестивалю анонсуватимуться та висвітлюватимуться у ЗМІ та рекламних заходах, на театральних афішах, інтернет-ресурсах, транслюватимуться на Першому інтернет-каналі України «ПІКУ-ТВ».

Про театральні колективи, учасників фестивалю та творчі особистості передбачаються публікації, інформаційні повідомлення, репортажі в пресі, інтернет-ресурсах, на телебаченні та радіо.

**4.6. У співпраці з театральними колективами організатори дотримуються принципу індивідуального підходу. Всі питання вирішуються в процесі особистого спілкування з керівниками театральних колективів.**

Робота з колективами починається після отримання заповненої онлайн Анкети.

**5. Авторські права.** Засновник Фестивалю, керуючись діючим законодавством України з охорони авторських прав та інтелектуальної власності, всю друковану продукцію, аудіо-, відео-, кіно матеріали, які виготовлені в рамках Фестивалю, оголошує власністю засновника. Засновник має виключне право на використання і розповсюдження аудіо, відео, друкованої та іншої інформаційної продукції зробленою за час проведення усіх фестивальних програм та заходів. На фестивалі забороняється будь яка рекламна та інформаційна діяльність без дозволу організаторів.

Символіка, назва, положення Фестивалю є власністю засновника проекту і можуть бути використані іншими сторонами з комерційною та рекламною метою тільки з дозволу засновника проекту. Авторські права учасників фестивалю, партнерів, та інших правовласників, які беруть участь в фестивальних заходах забезпечуються згідно діючого законодавства.

**Контактні телефони організаторів:**

Вероніка Кухтіна – голова оргкомітету фестивалю

(067) 549-89-80, (093) 940-13-18

Андрій Ткаченко – координатор театрального фестивалю

(066) 836-00-39, (096) 707-34-08

Оргкомітет – (097) 076-65-48

Email: [theatre.day.fest@gmail.com](mailto:theatre.day.fest@gmail.com)

<https://www.facebook.com/theatredayfest/>