

*Спочатку було слово.
Мудрі казали: світ це театр.
Та все ж, життя не гра,
та й доля – то не роль, прописана до кону...
Театр – це світ безмежний почуттів,
де, як і для кохання, досить двох.
Глядач з актором у той світ завжди мандрують
разом.
Диво ілюзій без обману, які, не вводячи в оману,
живу уяву запалив, хвилюють душу, тішать розум.*

*«Створити те, чого немає в дійсності, кинути людям
фантазію, ідеальне, неіснуюче, але прекрасне... А для
цього треба розбудити фантазію, виростити їй крила
і навчитись літати»*

Лесь Курбас

ПОЛОЖЕННЯ

Першого Фестивалю українського аматорського театру «День театру»

1. Загальні положення.

1.1. Фестиваль Українського аматорського театру «День театру» – постійно діюча фестивальна програма народної творчості за участю аматорських театральних колективів України та української діаспори (далі Фестиваль). Фестиваль – захід культурно-мистецького театрального фестивального проекту – «Theatre Day Fest».

1.2. Засновник фестивалю – громадська організація **ТК «Модус-Ніка»**. Фестиваль проводиться за сприяння:

- Національної спілки театральних діячів України (голова спілки Б.Струтинський);
- Київського академічного драматичного «Театру на Подолі» (художній керівник – Віталій Малахов);
- ТЮГу Київського академічного «Театру на Липках» (художній керівник – Віктор Гирич);
- Київського академічного «Молодого театру» (художній керівник – Андрій Білоус);
- Київського театру «Золоті Ворота» (художній керівник – Стас Жирков).
- Державного музею театального, музичного та кіномистецтва України (директор І.Дробот)
- Робочої групи в Україні Європейської театральної конвенції (ЕТС/ЄТК)

1.3. Основний керівний орган фестивалю – **Оргкомітет**, персональний склад якого затверджується засновником фестивалю.

1.4. Функції Оргкомітету:

- здійснення підготовки, організації та проведення фестивалю;
- формування і затвердження персонального складу журі фестивалю;
- розробка положення про нагороди, спеціальні премії та почесні відзнаки фестивалю;
- розробка програми фестивалю, організація майстер-класів, роботи творчих майстерень, виставок, влаштування зустрічей з митцями, ученими, відомими громадськими діячами, організація науково-практичних конференцій тощо;
- підготовка проекту символіки та атрибутики фестивалю, а також (за потребою) проведення конкурсів на кращу розробку символіки та атрибутики фестивалю;
- залучення до співпраці партнерів та спонсорів;
- Оргкомітет може ініціювати створення дорадчих груп;
- для забезпечення відповідного культурно-мистецького та професійного рівня при Оргкомітеті може збиратися консультативно-дорадча група – художня рада, до якої запрошуються визнані фахівці та діячі театрального мистецтва;
- для ефективної організації діяльності та матеріально-фінансового забезпечення фестивалю, при Оргкомітеті може утворюватися опікунська рада, до складу якої можуть входити фізичні та юридичні особи.

1.5. Журі фестивалю складатиметься з видатних діячів культури, освіти, мистецтва України та світу, визнаних авторитетів театрального мистецтва, відомих фахівців відповідного напрямку художньо-мистецької діяльності в різних театральних жанрах, представників органів та установ культури й освіти, творчих спілок.

1.6. Цим положенням визначаються мета, завдання, порядок підготовки та проведення фестивалю, а також засади його фінансового та інформаційного забезпечення.

2. Мета та завдання фестивалю.

2.1. Метою фестивалю є:

- сприяння створенню в Україні умов для творчого розвитку та організаційного становлення аматорського театру всіх видів та жанрів театрального мистецтва;
- налагодження, розширення та укріплення творчих та організаційних зв'язків між українським професійним та аматорським театрами;

- привернення уваги суспільних, державних та інших соціальних інституцій до потреб українського театру;
- сприяння зростанню престижу та соціального значення українського театру, відродженню традицій меценатства та добродійності;
- налагодження комунікації та співпраці з міжнародними театральними організаціями та світовою театральною аматорською спільнотою;
- популяризація та пропаганда української культури, розширення міжнародних культурних зв'язків;
- формування єдиного культурного простору в українському суспільстві, розвиток національної самосвідомості та громадянського суспільства;
- об'єднання українців усього світу на засадах спільної історико-культурної спадщини.

2.2. Завданням конкурсу-фестивалю є:

- створення сприятливих умов для розвитку, популяризації, підвищення престижу театральної самодіяльності, підтримка аматорства в приватних театральних закладах;
- продуктивний обмін організаційним досвідом роботи театральних менеджерів, керівників театральних колективів та обмін творчим досвідом художніх керівників, режисерів, виконавців;
- налагодження творчих зв'язків між самодіяльними театральними колективами різної відомчої приналежності, розширення культурного обміну між регіонами України;
- творча та учбово-методична підтримка самодіяльних театральних колективів, проведення майстер класів, практикумів, тренінгів, театральних лабораторій, творчих зустрічей тощо;
- популяризація кращих зразків аматорського театру, сприяння зростанню професійного рівня режисерів, художнього рівня та виконавчої майстерності театральних колективів;
- допомога в організації виступів, у залученні та розширенні глядацької аудиторії;
- виявлення та підтримка самобутніх аматорських колективів, нових талановитих режисерів та виконавців, сприяння розвитку та реалізації творчих задумів та ініціатив молодих режисерів і драматургів, презентація автономних сценічних проєктів, пошук нових ідей у галузі театального мистецтва;
- розширення та поглиблення співробітництва аматорських театрів з державними, комунальними, приватними, професійними театральними закладами, вузами та з Національною спілкою театральних діячів України;
- укріплення та розвиток творчих зв'язків та комунікацій українських аматорських театрів з культурно-мистецькими спільнотами української

діаспори, міжнародними театральними організаціями, зокрема з Європейською театральною конвенцією (ЕТС), Міжнародною асоціацією аматорських театрів (АІТА/ІАТА). Налагодження контактів та співпраці з міжнародними театральними фестивалями, театрами та видатними театральними діячами;

- залучення дітей та юнацтва до змістовного дозвілля, до вивчення та розуміння кращих зразків традиційного сучасного українського та світового театального мистецтва, виявлення та підтримка кращих дитячих та молодіжних театральних колективів і окремих виконавців, підвищення професійного та педагогічного рівня керівників колективів;
- надання можливості людям з обмеженими можливостями та вихованцям дитячих будинків використовувати свій творчий та інтелектуальний потенціал;
- привернення уваги суспільства, органів державної та місцевої влади, органів освіти та культури, а також висвітлення в ЗМІ та інтернет-ресурсах потреб та досягнень українського самодіяльного театального мистецтва;
- забезпечення засад взаємодії та співпраці між державними органами влади, громадськими організаціями, творчими спілками, державними, комунальними та приватними установами, закладами культури, навчальними закладами та ЗМІ у сфері реалізації культурно-мистецьких проектів.

3. Порядок і умови проведення фестивалю.

3.1. Для участі у Фестивалі Українського аматорського театру запрошуюються аматорські театри та самодіяльні дитячі, юнацькі, молодіжні, студентські театри, театри-студії та театральні колективи, незалежно від відомчої приналежності, а також театральні аматорські колективи української діаспори.

3.2. Дата і місце проведення фестивалю.

Фестиваль українського аматорського театру відбудеться у Києві в травні.

3.3. Фестивальна програма передбачає показ театральних вистав без обмежень театального жанру в номінаціях, відповідно до видів театального мистецтва:

- драматичний театр;
- театр ляльок.

3.4. За віком та рівнем виконання учасники поділяються на:

- аматорський театр;
- дитячий театр (до 14 років);
- юнацький (шкільний) театр (до 18 років);
- студентській (молодіжний) театр від 18 років;

- студентський учбовий театр (професійних учбових закладів культури та мистецтва).

3.5 Програма фестивалю передбачає:

- урочисте відкриття та закриття фестивалю на площі перед театром ім. Івана Франка;
- вистави у виконанні учасників і гостей фестивалю на сценах професійних театрів;
- трансляцію вистав у режимі он-лайн з можливістю голосування глядачів на Першому інтернет-каналі України «ПКУ-ТВ»;
- проведення майстер-класів, театрального практикуму, творчих зустрічей, виставок та експозицій.

Детальна інформація про заходи фестивалю надаватиметься за 7 днів до початку фестивалю.

3.6. Виступи учасників номінації «Драматичний театр» оцінюються журі за наступними критеріями:

- єдність художнього рішення та цілісність художнього образу, відповідність жанру;
- цілісність, оригінальність режисерського рішення (єдність задуму, форми і змісту);
- постановочна культура та сценічність (гармонійне поєднання ідеї твору із засобами оформлення (декорації, світло, музика, костюми) і виконанням);
- акторська майстерність виконавців;
- відповідність постановки віку учасників та творчим можливостям колективу;
- загальна культура виступу (пластика, костюми, виконання), виразність пластичного рішення вистави;
- актуальність драматургічного матеріалу.

3.7. На розгляд журі представляються оригінальні театральні вистави без обмежень режисерського рішення, театрального жанру та теми постановок. Вистави проводитимуться на камерних сценах професійних театрів. Загальний час користування сценою визначається відповідно для кожної з представлених учасниками фестивалю вистав, з урахуванням усіх потреб. У співпраці з театральними колективами організатори дотримуються принципу індивідуального підходу. Усі питання вирішуються в процесі особистого спілкування з керівниками театральних колективів.

3.8. Для реєстрації до участі у фестивалі, після попереднього заповнення першої частини Анкети (Додаток №1) та обговорення умов участі з Оргкомітетом, учасник (колектив) надає такі матеріали:

- заповнена форма Заявки встановленого зразка (Додаток №2);

- (окремо надсилається) коротка історія колективу у довільній формі (репертуар, досягнення), анотація до вистави, короткий демонстраційний відеоролик вистави, по можливості, відео всієї вистави або фрагменту;
- для буклету і реклами – відеоматеріали, фото керівника, акторів та сцен з вистави (загалом 5-6 фотографій у цифровому форматі, якістю не менше 300 dpi);
- при реєстрації надаються рекламні матеріали – буклети з інформацією щодо колективу, афіша та програмки (мінімум 10) до запропонованої вистави (Під час фестивалю відбудеться конкурс презентаційних матеріалів, наданих учасниками, на найбільш цікаве та повне представлення театру);
- учасники з інших міст, при необхідності, подають додаткову заявку на проживання та харчування групи.

Заявку встановленого зразка необхідно надіслати на e-mail Оргкомітету фестивалю: **theatre.day.fest@gmail.com** до 15 квітня.

Факт подання Заявки засвідчує, що ви ознайомленні з Положенням фестивалю Українського аматорського театру та згодні з усіма його пунктами. Вкажіть у Заявці чи є серед учасників фестивалю особи, день народження яких припадає на час проведення фестивалю. Іменинників чекають спеціальні подарунки від Оргкомітету.

У відповідь на Вашу заявку протягом трьох днів Оргкомітет надсилає офіційне Запрошення для участі у фестивалі, в якому будуть вказані банківські реквізити. Тільки на підставі отриманого Запрошення учасники роблять грошовий внесок на організацію та проведення фестивалю.

Внести зміни у вже подану Заявку можна тільки до 1 травня. Після 1го травня інформація щодо учасників, яка була подана в Заявці, трактується як остаточна, ніякі зміни і доповнення до Заявки не приймаються.

У день конкурсу реєстрація учасників припиняється за 1 годину до його початку. Підтвердження реєстрації проводить керівник або представник колективу при пред'явленні паспорту або його завіреної копії, а також документів, що підтверджують здійснення внеску на організацію та проведення фестивалю. Кожен колектив має виступити згідно номінації, чітко у свій визначений день і час, відповідно до програми фестивалю, виступ перенесенню не підлягає. Усі спірні питання, пов'язані з виступом учасників, вирішуються в робочому порядку організаторами фестивалю.

3.9. Технічне забезпечення.

Виступи учасників фестивалю відбуваються на сценах професійних театрів. Організатори забезпечують театральний звук та світло. Необхідні для показу вистави умови щодо забезпечення сценографічного рішення, а також потреби по звуку та світлу обов'язково заздалегідь погоджується з Оргкомітетом

фестивалю. Запис світової та звукової партитури надається до 30 квітня.

Учасники обов'язково повинні мати дублікат фонограми на CDR-диску або на USB-флешці! Добірка фонограм повинна бути в окремії папці із зазначенням номінації, вікової категорії учасників, назви театрального колективу.

3.10. Підбиття підсумків. Нагородження.

3.10.1. При підбитті підсумків конкурсу журі керується критеріями, визначеними у пункті 3.6 цього Положення. Розподіл нагород відбувається згідно протоколів членів журі на засіданні журі, відкритим голосуванням за кожної номінації окремо. Підрахунок балів відбувається відповідно до рекомендованих критеріїв із максимальною оцінкою 10 (десять) балів від кожного члена журі.

Журі має право не присуджувати призові місця, дублювати призові місця, призначати додаткові заохочувальні призи. Оргкомітетом до перегляду вистав запрошуються представники професійних театрів, профільних мистецьких учбових закладів, творчих спілок. Професійні театри та театральні організації призначають для учасників фестивалю окремі нагороди та відзнаки.

3.10.2. Усі учасники фестивалю нагороджуватимуться дипломами учасника, отримуватимуть пам'ятні подарунки, забезпечуватимуться рекламно-сувенірною продукцією фестивалю. За рішенням професійних театрів окремим виконавцям вручатимуться особисті Призи-контрамарки з правом безкоштовного відвідування певної кількості вистав протягом театрального сезону за власним вибором. В якості заохочення, учасники фестивалю можуть бути допущені на репетиції або на екскурсію до провідних академічних театрів. За особистим рішенням сучасних видатних режисерів, виконавців та інших театральних діячів учасникам фестивалю можуть вручатися іменні призи.

За рішенням профільних учбових закладів, творчий результат виступів на фестивалі може враховуватись при вступних іспитах.

Приз глядацьких симпатій «Народний театр» буде вручений за підсумками інтернет-голосування.

3.10.3. Особливості нагородження.

У віковій номінаціях «Аматорський театр» та «Студентський театр» особисті творчі досягнення учасників фестивалю, відзначаються спеціальними особистими нагородами:

- краща режисерська робота;
- краща чоловіча роль першого плану;
- краща жіноча роль першого плану;
- краща чоловіча роль другого плану;
- краща жіноча роль другого плану;
- краща сценографія;

- краща хореографія та пластика (пластичне рішення вистави);
- краще музичне рішення вистави (музична концепція вистави).

ГРАН-ПРІ в номінаціях «Аматорський театр» та «Студентський театр» за рішенням журі може бути надано театральному колективу за виставу, яка отримала певну кількість спеціальних нагород.

Нагородження в номінаціях дитячі, юнацькі та молодіжні театри:

Театральні колективи отримують відповідно до зайнятих місць дипломи лауреатів 1, 2, 3 ступеню. Приз глядацьких симпатій «Народний театр» вручається за підсумками інтернет-голосування. Вища нагорода фестивалю – ГРАН-ПРІ– за рішенням журі, присуджується кращому колективу за найяскравіший і професійний виступ. Журі має право не присуджувати ГРАН-ПРІ.

Організатори фестивалю встановили спеціальні призи:

- актуальна п'єса дитячого театру;
- за оригінальне режисерське рішення;
- найкращий виконавець;
- найкраща виконавиця;
- за оригінальність та виразність театральних костюмів;
- за найкраще музичне оформлення;
- за найкраще пластичне рішення;
- найкращий акторський ансамбль;
- за високі мистецькі та педагогічні досягнення.

3.10.4. Рішення журі на всіх етапах конкурсу є остаточним і оскарженню не підлягає. Журі, організатори та спонсори фестивалю можуть встановлювати додаткові спеціальні призи та нагороди .

4. Фінансове, організаційне та інформаційне забезпечення фестивалю.

4.1. Джерелами фінансування фестивалю можуть бути бюджетні, спонсорські, благодійні та інші кошти, не заборонені чинним законодавством України.

4.2. Для організації та проведення фестивалю Оргкомітет формує фестивальний фонд за рахунок внесків грошових коштів учасників, благодійних та спонсорських коштів. Усі питання щодо участі в фестивалі вирішуються на основі індивідуального підходу в процесі особистого спілкування з керівниками театральних колективів.

Вся сума внеску повинна бути сплачена до **30 квітня**. У випадку відмови від участі в фестивалі до **1 травня** повертається **50 %** внеску. При відмові від участі **після 1 травня** внесок не повертається.

УВАГА! Для перегляду конкурсних вистав глядачі роблять внесок на проведення фестивалю – **50 грн.** за перебування на кожній з вистав, протягом усіх днів фестивалю.

Для керівників колективів і учасників фестивалю вхід до глядацької зали є вільним.

4.3. Пільги та знижки.

Театральні колективи, учасниками яких є люди з обмеженими можливостями та вихованці дитячих будинків, беруть участь у заходах фестивалю **безкоштовно**. Копії відповідних документів надсилаються разом із заявкою та повинні бути пред'явлені при реєстрації на фестивалі.

4.4. Проживання, харчування, проїзд учасників фестивалю здійснюються за рахунок сторони, що відряджає, або інших джерел не заборонених чинним законодавством України. Оргкомітет сприяє організації проживання та харчування учасників на час проведення фестивалю.

Керівники колективів несуть відповідальність за життя та здоров'я учасників своїх колективів. Творчі колективи та гості фестивалю повинні мати відповідну кількість супроводжуючих осіб, щоб гарантувати безпеку учасникам та забезпечити нагляд за їхніми особистими речами, сценічними костюмами та реквізитом колективу. Організатори не несуть відповідальність за виступи, пов'язані з ризиком. Учасники фестивалю відповідають за виконання вимог техніки безпеки.

4.5. Вистави учасників фестивалю транслюватимуться в режимі он-лайн з можливістю інтернет-голосування на Першому інтернет-каналі України «ПІКУ-ТВ» (www.picutv.com) у вільному доступі для всіх користувачів Інтернету на будь-якому пристрої.

Події фестивалю анонсуватимуться та висвітлюватимуться у ЗМІ та рекламних заходах, на театральних афішах, інтернет-ресурсах, транслюватимуться на Першому інтернет-каналі України «ПІКУ-ТВ».

Про театральні колективи, учасників фестивалю та творчі особистості передбачаються публікації, інформаційні повідомлення, репортажі в пресі, інтернет-ресурсах, на телебаченні та радіо.

4.6. У співпраці з театральними колективами організатори дотримуються принципу індивідуального підходу. Всі питання вирішуються в процесі особистого спілкування з керівниками театральних колективів.

Робота з колективами починається після отримання заповненої першої частини Анкети (Додаток №1).

5. Авторські права.

Засновник Фестивалю, керуючись діючим законодавством України з охорони авторських прав та інтелектуальної власності, всю друковану продукцію, аудіо-, відео-, кіноматеріали, які виготовлені в рамках Фестивалю, оголошує власністю засновника. Засновник має виключне право на використання та

розповсюдження аудіо-, відео-, друкованої та іншої інформаційної продукції зробленої під час проведення усіх фестивальних програм та заходів. На фестивалі забороняється будь-яка рекламна та інформаційна діяльність без дозволу Оргкомітету.

Символіка, назва, положення Фестивалю є власністю засновника проекту та можуть бути використані іншими сторонами з комерційною та рекламною метою тільки з дозволу засновника проекту. Авторські права учасників фестивалю, партнерів та інших правовласників, які беруть участь у фестивальних заходах, забезпечуються згідно діючого законодавства.

Контактні телефони організаторів:

Вероніка Кухтіна – голова оргкомітету фестивалю
(067) 549-89-80, (093) 940-13-18

Андрій Ткаченко – координатор театрального фестивалю
(066) 836-00-39, (096)707-34-08

Оргкомітет – (097) 076-65-48