

*Спочатку було слово.
Мудрі казали: світ це театр.
Та все ж, життя не гра,
та й доля – то не роль, прописана до скону...
Театр – це світ безмежний почуттів,
де, як і для кохання, досить двох.
Глядач з актором у той світ завжди мандрують
разом.
Диво ілюзій без обману, які, не вводячи в оману,
живу уяву запалив, хвилюють душу, тішать розум.*

*«Створити те, чого немає в дійсності, кинути
людям фантазію, ідеальне, неіснуюче але прекрасне...
А для цього треба розбудити фантазію, виростити
їй крила і навчитись літати»*

Лесь Курбас.

ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ ТА ПРОЕКТ ЗАХОДІВ ФЕСТИВАЛЮ УКРАЇНСЬКОГО АМАТОРСЬКОГО ТЕАТРУ «ДЕНЬ ТЕАТРУ»

Фестиваль Українського аматорського театру «День театру» – постійно діюча фестивальна програма народної творчості за участю аматорських театральних колективів України та української діаспори. Фестиваль українського аматорського театру «День театру» – це перший захід культурно-мистецького театального проекту «Theatre Day Fest».

Засновник фестивалю – громадська організація ТК «Модус-Ніка».

Генеральний інформаційний партнер –
"Перший український інформаційний — 5 канал"

Фестиваль проводиться за сприяння:

- Національної спілки театральних діячів України (голова спілки Б.Струтинський);
- Київського академічного драматичного «Театру на Подолі» (художній керівник – Віталій Малахов);
- ТЮГу Київського академічного «Театру на Липках» (художній керівник – Віктор Гирич);
- Київського академічного «Молодого театру» (художній керівник – Андрій Білоус);
- Київського театру «Золоті Ворота» (художній керівник – Стас Жирков).

- Державного музею театрального, музичного та кіномистецтва України (директор І.Дробот)
- Робочої групи в Україні Європейської театральної конвенції (ЕТС/ЄТК)

Для участі у фестивалі запрошуються аматорські театри та самодіяльні дитячі, юнацькі, молодіжні, студентські театри, театри-студії та театральні колективи, незалежно від відомчої приналежності, а також театральні аматорські колективи української діаспори.

Конкурсна програма фестивалю передбачає показ театральних вистав без обмежень театрального жанру в номінаціях відповідно до видів театрального мистецтва:

- драматичний театр;
- музичний театр;
- театр ляльок;
- вуличний театр;
- театр міміки та жесту;
- хореографічний театр.

За віком та рівнем виконання учасники поділяються на:

- аматорський театр;
- дитячий театр;
- юнацький (шкільний) театр;
- студентський (молодіжний) театр;
- студентський учбовий театр (професійних учбових закладів культури та мистецтва).

Перший Фестиваль українського аматорського театру відбудеться у Києві 6 та 7 травня 2017 року. На ньому будуть представлені номінації «драматичний театр» та «ляльковий театр». Це, в деякому сенсі, пілотний варіант. У подальшому передбачається вертикаль творчого конкурсного відбору на регіональних фестивалях аматорських театрів. Фінальні заходи фестивалю, у форматі «Дня аматорського театру», будуть відбуватися у першій декаді квітня у місті Києві, відповідно до загальноновизнаної дати першої згадки про аматорську виставу, яка відбулася саме 7 квітня 1730 року в місті Глухові.

Головна мета та завдання фестивалю:

- сприяння створенню в Україні умов для творчого розвитку та організаційного становлення аматорського театру всіх видів та жанрів театрального мистецтва, незалежно від відомчого підпорядкування;
- залучення дітей та юнацтва до змістовного дозвілля, до вивчення та розуміння кращих зразків традиційного сучасного українського та світового театрального мистецтва, виявлення та підтримки кращих дитячих та молодіжних театральних колективів і окремих виконавців, підвищення професійного та педагогічного рівня керівників колективів;
- розширення, поглиблення та укріплення творчих та організаційних зв'язків між українськими професійним та аматорським театрами;

- налагодження співпраці осередків та діячів театрального аматорства з Національною спілкою театральних діячів України, вузами, підрозділами міністерств культури та освіти;
- привернення уваги та налагодження взаємодії суспільних, державних та інших соціальних інституцій у сфері реалізації культурно-мистецьких проектів;
- висвітлення у ЗМІ та Інтернет-ресурсах потреб та досягнень українського самодіяльного театрального мистецтва;
- налагодження комунікації та співпраці з театральними колективами української діаспори, міжнародними театральними організаціями та світовою театральною аматорською спільнотою;
- формування єдиного культурного простору в українському суспільстві, розвиток національної самосвідомості та громадянського суспільства;
- об'єднання українців усього світу на засадах спільної історико-культурної спадщини.

Основним керівним органом фестивалю є Оргкомітет.

Журі фестивалю складатиметься з видатних діячів культури, освіти, мистецтва України та світу, визнаних авторитетів театрального мистецтва, відомих фахівців відповідного напрямку художньо-мистецької діяльності в різних театральних жанрах, представників органів та установ культури та освіти, творчих спілок.

На розгляд журі представляються оригінальні театральні вистави без обмежень режисерського вирішення, театрального жанру та теми постановок. На запрошення Оргкомітету до перегляду вистав долучаються представники професійних театрів, профільних мистецьких учбових закладів, творчих спілок. Вистави проводитимуться на сценах професійних театрів. У співпраці з театральними колективами організатори дотримуються принципу індивідуального підходу. Усі питання будуть вирішуватися в процесі особистого спілкування з керівниками театральних колективів.

Усі учасники фестивалю нагороджуватимуться дипломами учасника, отримуватимуть пам'ятні подарунки, забезпечуватимуться рекламно-сувенірною продукцією фестивалю. За рішенням професійних театрів окремим виконавцям вручатимуться особистий Приз-контрамарка з правом безкоштовного відвідування певної кількості вистав, за власним вибором, протягом театрального сезону. В якості заохочення, учасники фестивалю можуть бути допущені на репетиції або на екскурсію до провідних академічних театрів. За особистим рішенням можуть вручатися іменні призи від сучасних видатних режисерів, виконавців та інших театральних діячів. За рішенням профільних учбових закладів, творчий результат виступів на фестивалі може враховуватись при вступних іспитах.

Приз глядацьких симпатій «Народний театр» буде вручений за підсумками Інтернет-голосування. У подальшому можливий варіант окремого театрального проекту зі збірною трупю з кращих виконавців аматорів театральних колективів, учасників фестивалю.

Є певні особливості в нагородженні:

У номінаціях – «Аматорський театр» та «Студентський театр» творчі досягнення учасників фестивалю відзначатимуться особистими нагородами за рівень режисерсько-постановчих та акторських робіт. **ГРАН-ПРІ** за рішенням журі може бути надано театральному колективу за виставу, яка отримає певну кількість спеціальних нагород.

У номінаціях «Дитячі, юнацькі та молодіжні театральні колективи» отримуватимуть, відповідно до зайнятих місць, дипломи лауреатів 1, 2, 3 ступеню, а також спеціальні особисті та колективні нагороди. Вища нагорода фестивалю – **ГРАН-ПРІ** – за рішенням журі присуджується кращому колективу за найяскравіший виступ.

Вистави учасників фестивалю будуть транслюватись у режимі онлайн на телевізійному Інтернет-каналі ПІКУТВ у вільному доступі для всіх користувачів Інтернету на будь-якому пристрої. На Інтернет-каналі транслюватиметься наживо голосування "народного журі" для визначення глядацьких симпатій. Онлайн трансляція та можливість голосування значно розширюють аудиторію глядачів.

На фестивалі буде втілена благодійна програма для надання людям з обмеженими можливостями, дітям-сиротам та вихованцям дитячих будинків змоги реалізувати свій творчий та інтелектуальний потенціал.

З метою залучення та розширення аудиторії, для пропаганди та популяризації аматорського театального мистецтва, Оргкомітет фестивалю оголошує творчі конкурси, які будуть присвячені темі театального мистецтва:

- конкурс відеофільмів;
- конкурс-виставка фотографій та робіт образотворчого мистецтва, виконаних у різних жанрах;
- конкурс-виставки аматорських робіт у галузі театального костюму та сценографії, приймаються роботи від ескізу до моделі чи макету;
- конкурс драматургічних ідей (синопсис);
- конкурс письмових творів у вигляді есе серед театральних глядачів та виконавців аматорів за темою «Театр у моєму житті».

Оцінювати конкурсні роботи буде компетентне журі, відповідно до номінації, а під час проведення фестивалю підбиватимуться підсумки і проводитиметься нагородження.

Проект заходів фестивалю:

Фестиваль розпочнеться з урочистого відкриття на площі перед театром ім. І. Франка в форматі певного ритуалу. Далі буде представлення театральних колективів.

Вистави учасників фестивалю проходять на сценах професійних театрів. Під час фестивалю відбуватиметься конкурс фото- та відеоробіт, присвячених висвітленню фестивальних подій, та конкурс глядацьких рецензій на представлені вистави. У цих конкурсах можуть брати участь усі бажаючі.

Конкурс театральних плакатів (афіш), театральних програмок. Також відбудеться конкурс презентаційних матеріалів, наданих учасниками фестивалю – на найбільш цікаве та повне представлення театру.

У програмі фестивалю передбачено проведення зустрічей учасників фестивалю у формі "круглих столів" із членами журі, театральними критиками та театрознавцями з обговоренням представлених вистав.

Проект заходів фестивалю передбачає також:

Проведення театального практикуму в формі майстер класів, беручи до уваги побажання учасників фестивалю, у відповідності до попереднього анкетування. До практикумів будуть долучатися визнані режисери та актори, хореографи, викладачі профільних вузів, театральні продюсери, провідні фахівці професійних театрів (зав. пост., гримери, художники, зав. літ., адміністратори, костюмери), керівники та менеджмент успішних приватних театральних проєктів, представники міжнародних театральних організацій, зокрема куратор театральних проєктів Європейської театальної конвенції (ЕТС), профільні психологи та педагоги. В рамках театального практикуму будуть організовані "круглі столи" учасників фестивалю для обміну думками, творчим та організаційним досвідом.

Проведення режисерського практикуму в форматі театальної лабораторії (театральний ескіз).

Проведення диспутів для обговорення актуальних тем, де кожен з присутніх має висловитись.

Творчі та ділові зустрічі з відомими акторами, режисерами, театрознавцями, драматургами, театральними діячами української діаспори. Зустрічі з представниками державних та місцевих органів культури та освіти, державною та місцевою владою, Національної спілки театральних діячів України, українською діаспорою, міжнародною театальною спільнотою.

Використання комунікаційних можливостей Інтернету дасть можливість організації майстер-класів та зустрічей різного плану в форматі віртуально-інтерактивного онлайн спілкування.

Тематичні виставки робіт, наданих на творчі конкурси. Виставки проводитимуться у приміщеннях професійних театрів.

У співпраці з Музеєм театрального, музичного та кіномистецтва при певній організаційній підтримці можливі тематичні експозиції театральних, краєзнавчих, історичних музеїв, музеїв театрів. Можливе представлення експозиції у віртуальному варіанті (відео, Інтернет).

Фестиваль завершуватиметься урочистим закриттям із врученням дипломів, спеціальних призів та нагород, подарунків та сувенірів від організаторів та спонсорів. Творча частина закриття може проходити в формі музично-театрального гала концерту з виконанням уривків із кращих вистав або тематичного капусника тощо. У заходах, у якості гостей, прийматимуть участь відомі творчі особистості.

Події фестивалю будуть анонсуватися та висвітлюватися в ЗМІ та рекламних заходах, на театральних афішах, Інтернет ресурсах, транслюватиметеса на телевізійному Інтернет каналі ПІКУТВ.

Передбачаються публікації, інформаційні повідомлення, репортажі про цікаві театральні колективи учасників фестивалю та творчі особистості в пресі, Інтернет ресурсах, на теле- і радіоканалах. Ведуться перемовини з Всеукраїнським телевізійним каналом "Культура" щодо трансляції кращих вистав.

Організатори фестивалю сподіваються, що фестиваль Українського аматорського театру «День театру», як захід культурно-мистецького театрального проекту «Theatre Day Fest», стане помітною подією на культурному просторі України та послужить справі збереження, розвитку та пропаганди українського національного театру та об'єднанню українців усього світу на засадах спільної історико-культурної спадщини.

Контактні телефони організаторів:

Вероніка Кухтіна – голова оргкомітету фестивалю
(067) 549-89-80, (093) 940-13-18

Андрій Ткаченко – координатор театрального фестивалю
(066) 836-00-39, (096)707-34-08

Оргкомітет – (097) 076-65-48